



Complimenti per la trasmissione di FRANCESCO SPECCHIA

Pupetta, il coraggio e la passione (di mandarla in onda)

■ ■ ■ Tanto per essere politicamente scorretti, la storia di Pupetta Assunta Maresca - non certo un esempio d'etica, da qualunque lato la si guardi - non mi è mai piaciuta.

Non mi ha prodotto *frisson* particolare né nel film di Rosi *La sfida* nell'interpretazione di Rosanna Schiaffino, anno 1958, né in quella di Alessandra Mussolini (la Mussolini!) diretta dalla Malfatti nel '92: con tutti quegli intrecci camorri-

stici e quei nomi da sceneggiata - il boss marito Pascale e Nola, il killer Tanino o Bastimento, che viene ucciso dalla moglie del boss Pupetta, incinta di sei mesi - era come se Euripide fosse passato da Castellamare di Stabia e lì si fosse fermato a comporre dopo un'intossicazione di cozze andate a male. Figuriamoci, fate le dovute proporzioni, cosa può provocarmi la visione di *Pupetta - Il coraggio e la passione* (Canale 5, giovedì prime

time). Laddove «il coraggio» è quello di produrre e proporre ancora la coppia che recita a dittonghi mono-espressivi Arcuri-Garko come fossero Amedeo Nazzari/Yvonne Sanson del melò prefascista o James Stewart/Kim Novak «in alcuni tratti hitchcockiani». E la «passione» è comunque quella dell'autore Teodosio Losito che, forte degli ascolti, evoca a sua difesa le citazioni a Douglas Sirk, i fotoromanzi, finanche - dio ci perdoni -

il noir americano anni '40. Laddove io, nella mia gravità, ci vedo soltanto un'accozzaglia di tradimenti, di fughe, di grandguignol a pioggia, di tette soprattutto dell'Arcuri (foto *La Presse*), indubbiamente le migliori sulla piazza.

Che poi, tra la roba di Losito, *L'onore il rispetto, Il peccato e la vergogna, Il sangue e la rosa*, ecc... uno s'incasina e vede volti, espressioni, abiti e situazioni tutti uguali. In *Pupetta* c'è l'aggravante del ri-

schio di rendere eroina una criminale. Però poi la recitazione è talmente sopra - anzi, sotto - le righe che il senso del grottesco prevale su tutto, anche sulla morale. Per dirla tutta: *Pupetta*, dati i riscontri d'ascolto (5 milioni di spettatori), merita sì il rispetto dei semplici. Ma quando l'Arcuri, nella scena davanti al giudice urla: «Signor giudice, decisi di ribellarmi!», be' è la stessa mia, personale sensazione dopo mezz'ora di fiction. (ps: Dispiace per Tony Musante: ma che diavolo ci fa, lì in mezzo?..)

Intervista alla showgirl

LA VELINA BELEN

«Torno a Italia's got talent, ma Striscia è un sogno»

■ ■ ■ ANTONELLA LUPPOLI

L'atmosfera è quella gioiosa di Gardaland, eccezionalmente chiusa al pubblico per festeggiare i 25 anni di attività del gruppo Tempocasa, agenzia leader nel settore dell'intermediazione immobiliare. Donne vestite in abito da sera e giovanotti in cravatta si aggirano intorno al Blue Tornado e al Magic Mountain. In serata, fa il suo ingresso nel teatro del parco divertimenti più famoso d'Italia Belen Rodriguez.

Con lei anche Giovanni Vernia nelle vesti di Fabrizio Corona e i comici Pio&Amedeo. Alla vista di una delle donne più belle della tv - lasciata in un tubino blu da mozzare il fiato, con annesso paio di sandali neri tacco 12 - i maschietti sono in visibilo. Noi la incontriamo qualche minuto prima, nel backstage dell'evento, solare e disponibile Belen racconta a *Libero* la sua nuova vita da mamma - di Santiago, nato lo scorso 9 aprile - e donna in carriera. **La gravidanza non l'ha fermata, ha lavorato col pancione e ha ripreso a lavorare subito dopo il parto. Come fa a conciliare il ruolo di madre e quello di showgirl?**

«Penso che la maternità non sia una malattia, quindi ho sempre cercato di fare la mia vita in maniera normale. Riesco a lavorare tranquillamente perché sto bene. Poi sono fortunata perché posso contare su mia madre che mi dà una grossa mano. Io ho avuto una nonna spettacolare, con cui passavo tanto tempo perché mia madre lavorava. Adesso Santiago passa tanto tempo con sua nonna. Siamo una famiglia unita e legata ai valori tradizionali».

Com'è Belen in versione mamma?

«È tutto nuovo e meraviglioso. Sono una mamma attenta

e premurosa. Ho allattato mio figlio fino a una settimana fa, poi ho dovuto smettere perché sono stata poco bene».

Voci di corridoio parlano di un suo possibile arrivo alla guida di Striscia la Notizia, al posto di Michelle Hunziker.

«Non ho ricevuto nessuna telefonata. Sarebbe un onore per me farlo, mi piacerebbe molto, Striscia è un programma di successo. Magari».

La rivedremo però di sicuro a Italia's Got Talent.

«Sì, dopo il successo dello scorso anno, abbiamo anticipato i tempi e saremo in onda in autunno».

Un programma ben riuscito. Qual è il segreto?

«Che fa ridere. E raccoglie un pubblico vasto ed eterogeneo. I concorrenti di *Italia's Got Talent* fanno ridere il bambino che ci guarda, ma anche le persone anziane. È una trasmissione pensata per le famiglie».

A Colorado è stata invece sostituita da sei ospiti nelle ultime puntate. Pensa che la trasmissione abbia risentito della sua assenza?

«Colorado funziona a prescindere dai conduttori. Adoro Paolo Ruffini, ma sono i comici la vera anima del programma».

In questo periodo è in video con uno spot pubblicitario di McDonald's.

«Sì, mi sono divertita. Io a volte vado anche a mangiare al Mc Donald's, adoro il Big Mac. La pasta è buona eh, ma preferisco l'hamburger».

Ha partorito due mesi fa, mangia al Mc Donald's, come



IL MIO LAVORO

■ *Dopo la maternità riesco a lavorare tranquillamente perché sto bene. Poi sono fortunata perché posso contare su mia madre che mi dà una grossa mano*

MADRE PREMUROSA

■ *Sono una mamma attenta e premurosa. Ho allattato mio figlio fino a una settimana fa, poi ho dovuto smettere perché sono stata poco bene*

fa ad essere così in forma?

«Il mio problema è sempre stato essere in sottopeso. Ho fatto diete per prendere qualche chilo, mai per dimagrire. Poi mi alleno, prendo lezioni di danza. Mi prendo cura di me».

Ultimamente si sente tanto parlare di femminicidio e violenza sulle donne.

«Purtroppo sì, sono molto attenta al tema e sarei pronta a scendere in campo, magari con una campagna pubblicitaria, per la difesa delle donne. È che nel mondo oggi ci sono tante persone cattive, se fossimo tutti buoni certe cose non succederebbero».

Le è mai capitato di avere un fidanzato troppo geloso?

«No, per fortuna mai. Penso che le donne siano delle creature estremamente intelligenti e per questo abbiano la capacità di rendersi conto con chi è giusto avere a che fare e chi invece è il caso di tenere a distanza».

SEMPRE IN FORMA

Belen è diventata mamma per la prima volta lo scorso 9 aprile [Fotogramma]

«BYE BYE CINDERELLA»

Donne da ridere nella sitcom di La5

Quattro donne sull'orlo di una crisi di nervi: non è un *Sex and the City* all'italiana, *Bye Bye Cinderella*, è la nuovissima sitcom in onda su La5 che racconta, in modo ironico e dissacrante la vita di quattro tipologie di donne totalmente diverse l'una dall'altra. Le attrici, Simona Borioni che veste i panni di una cougar aggressiva e maniaca della perfezione, Carola Clavarino, una mamma oberata di faccende, Brenda Lodigiani, iperconnessa al mondo tecnologico e donna super sexy e Marta Zoboli, una giovane precaria alle prese con sfortune sentimentali continue si caleranno via via in una girandola di personaggi, tutti femminili, alla ricerca del principe azzurro - o forse no - inserendosi in paradossali situazioni di vita quotidiana. La sitcom si innesca nel palinsesto con l'esperimento del product placement: *Bye Bye Cinderella* nasce infatti come una produzione per Daygum Protex. Il prodotto viene infatti inserito nella routine degli sketch che rappresentano scene comiche del tutto originali.

MAR.BAR.

Biglietti esauriti all'Arena per i 6 concerti di Ligabue

Sono «sold out» i 6 concerti di Ligabue all'Arena di Verona, unici appuntamenti dal vivo in Italia del 2013 di Ligabue (16-17-19-20-22-23 settembre). Venerdì scorso (giorno di apertura delle vendite online per gli spettacoli del 22 e 23 settembre) sono state registrate 160.000 richieste a fronte di 22.000 biglietti disponibili e alle ore 11 di mattina le persone collegate erano oltre 28.000.

Supera i dieci milioni «Una notte da leoni 3»

«Una notte da leoni 3» mantiene saldamente il primo posto nella classifica degli incassi dopo due settimane con 2.211.303 euro da giovedì a domenica riuscendo a superare i 10 mln totali. Debutta al secondo posto Will Smith e figlio con il film «After Earth» con 1.746.144 euro, mentre, al terzo, si conferma «La grande bellezza» con 675.924 e un totale, dopo tre settimane, di oltre 5 milioni di euro.

Winnie the Pooh si legge anche su iPad e iPhone

L'orsetto britannico più famoso diventa digitale. Le storie originali di Winnie the Pooh, scritte da AA Milne e disegnate da EH Shepard, da ieri possono essere viste e sfogliate su iPad e iPhone, grazie a una nuova applicazione presentata dalla casa editrice Egmont. Si chiama «Classic Pooh», e permette di scaricare gratuitamente la prima storia illustrata, mentre la seconda è a pagamento.

La Lauper vince un Tony per il suo «Kinky Boots»

Tony Awards: il musical resta a stelle e strisce. «Kinky Boots», l'operetta di Cindy Lauper tratta da un film britannico, ha fatto piazza pulita degli Oscar di Broadway. Delusione per «Matilda», il favorito della serata. Nella prosa, Tom Hanks di «Lucky Guy», un altro frontrunner, è stato battuto da Tracy Letts in «Chi ha Paura di Virginia Woolf».



CONCORSO FOTOGRAFICO

Fino al 31 ottobre 2013

ITALIAN LIBERTY

www.italianliberty.it/concorsofotografico

3 PREMI

Direttore Artistico ANDREA SPEZIALI

Organizzato da



Con il patrocinio di

