

FESTIVAL

# “Faenza rock”, ci siamo

Stasera la finale della 27<sup>a</sup> edizione del contest per emergenti  
E il Music academy awards va a caccia della migliore cover band



A sinistra  
Last Fairy Tale  
A destra  
i Nobraino

di RICCARDO ISOLA

**FAENZA.** A suon di riff, assolo e slegli virtuosi si prepara la doppia finale di *Faenza rock* e del *Music academy awards*. Otto band, cinque per il primo contest e tre per il secondo, questa sera a partire dalle 20,30, saliranno sul palco in piazza Nenni, nelle ultime grandi sfide dedicate alle band emergenti (Faenza rock) e per quella dedicata alle cover (Music academy awards).

“Faenza rock” da quasi trent’anni, quest’anno è la 27ma edizione, premia il meglio di quello che il territorio faentino, in ambito musicale, può offrire. Un appuntamento musicale e giovanile storico che in tutti questi anni ha visto calcare il palco manfredo oltre 1.500 band. Tra queste, anche i vincitori della scorsa edizione, gli eclettici *The last fairy tales*, sono passati anche veri e propri fenomeni, gruppi emergenti del sound i-

talico più duro e roccettaro. Tra gli altri si ricordano gli Eh?, i Karmica, i **Nobraino**, Simona Gretchen e gli Heike has the giggles.

**Otto gruppi in gara per aggiudicarsi i due premi**

Piccole e preziose “opere prime” che hanno poi permesso a queste band di farsi conoscere anche a livello nazionale e non solo. Un talent scouting autentico che ha anticipato, di oltre due decenni, format ben più

blasonati che riempiono i palinsesti televisivi di quest’ultimi anni.

Sul palco del “Faenza rock”, questa sera saliranno così le band finaliste dei **Livida**, **Out of Tone**, **Strategia Gambe perfette**, **The black soul golden reunion**. Ospiti, in concorso, saranno i **Bitche and boys**, band vincitrice del Corleto rockin’ festival.

Per il secondo anno consecutivo al corso faentino si è affiancato anche un

altro evento: il **Music academy awards**. Le band in gara per la migliore cover band in circolazione nel territorio sono gli **Hardhit** (band selezionata dal pubblico), **Blu note** e **Backdoor baby**. «Siamo felici di questa collaborazione - conferma **Alice Filippi** dell’omonima realtà promotrice dell’evento - che permette al nostro contest di ottenere una vetrina ulteriormente qualificante per tutte quelle band che offrono al proprio pubblico un repertorio di qualità, fatto di cover di grandi brani della storia della musica».

Infine durante la serata ci sarà anche spazio per la premiazione di **Gloria Turrini**, nota ed apprezzata cantante ravennate attiva da tanti anni con formazioni e performance sempre diverse, che ritirerà il premio *Faenza music awards*.

**Sarà premiata anche la ravennate Gloria Turrini**

L’ingresso alla serata è gratuito.

● Info: 0546 646012

## CASTELBOLOGNESE

### Hot Saxophone per Erf

**CASTEL BOLOGNESE.** Il chiostro della residenza comunale ospita oggi 30 luglio “Hot Saxophone”, una delle tappe di “Emilia-Romagna Festival 2013”. **Gaetano Di Bacco** al sassofono e **Giuliano Mazzoccante** al pianoforte dialogano sugli spartiti di alcune pietre miliari del repertorio musicale europeo e Usa: si parte da “Scaramouche”, suite composta da Darius Milhaud nel 1939, fino al contemporaneo Roger Boutry, e poi di nuovo si torna agli anni Trenta delle sonate del cecoslovacco Ervin Schulhoff, composte quando l’Europa cominciava a udire nuove sonorità dagli Stati Uniti. È italo-americano Paul Creston, che porta Di Bacco e



Gaetano Di Bacco

Mazzoccante verso gli anni ’50, e per finire, la “Rhapsodie in blue” di George Gershwin.

Gaetano Di Bacco, uno dei più attivi sassofoni italiani del panorama concertistico internazionale, dal 1984 ha realizzato con il Quartetto di Sassofoni Accademia e come solista una rilevante attività concertistica con più di 1500 esibizioni in Italia, Europa, Asia, Medio Oriente, America. Mazzoccante, vincitore assoluto di concorsi nazionali e internazionali di esecuzione, è attivo sia come solista sia in formazioni cameristiche, per esempio con l’orchestra della Camerata Baltica in collaborazione con la Philharmonica di Vilnius, con la Lithuanian National Symphony Orchestra e con l’Orchestra Filarmonica di Kiev. Ingresso libero.

**Maria Teresa Indelicati**  
● Info: [www.erfestival.org](http://www.erfestival.org)  
e 0542 25747

## RICCIONE

### Il liberty di Speziali al Palazzo del turismo



Andrea Speziali

**RICCIONE.** Al Palazzo del turismo di Riccione, in questo martedì 30 luglio alle 21, **Andrea Speziali** presenta il libro catalogo “Romagna Liberty” (Maggioli editore) a completamento della mostra “Il Novecento di Matteo Focaccia” (a Cervia fino all’8 luglio). Il catalogo, oltre a illustrare il percorso dell’architetto di Cannuzzo di Cervia Matteo Focaccia (1900-1972), rilancia lo stile Liberty in Romagna vissuto con energia “pasionaria” dal riccionese Andrea Speziali. I natali in un paese dove la traccia Liberty è evidente, hanno sollecitato nel 25enne Speziali curiosità a saperne di più. La sua formazione dedita a fotografia, pittura, design, ha innescato nella giovane mente vulcanica la voglia di creare più manifestazioni ispirate all’epoca Liberty in Romagna. Fra queste il concorso fotografico “Italian Liberty” a cui si può partecipare sino al 31 ottobre 2013 ([www.italialiberty.it](http://www.italialiberty.it)).

La monografia in 216 pagine si compone di iconografie, cartoline, documenti legati alla storia Liberty romagnola, già sottolineata da mostre itineranti a Cervia, Massa Lombarda, Cesenatico, Cesena, nei 100 anni di Cervia e 90 di Riccione. Completa un gazebo con gigantografie che ritraggono gli edifici Liberty più attraenti del territorio.

Ingresso libero. ([cla.ro](http://cla.ro)).



Il libro di Speziali che viene presentato oggi a Riccione

● Info 0541 693302

## Sergio Sgrilli, 20 anni di carriera: il musicista di Zelig stasera sul palco di Modigliana in piazza Pretorio

**MODIGLIANA.** “Le vie del Teatro 2013” portano a Modigliana, oggi 30 luglio (ore 21.15), in piazza Pretorio, lo spettacolo di **Sergio Sgrilli** “20 in poppa”.

“20 in poppa” festeggia e segna i vent’anni di carriera di uno dei “senatori” di “Zelig”. Sgrilli è allo stesso tempo comico e musicista, cantante e attore: in questo modo riesce a mescolare nelle sue performance battute e monologhi alternati a brani musicali. Convinto dell’importanza del rapporto con il pubblico, Sgrilli propone uno spettacolo interattivo, con diversi piani di lettura, che coinvolge gli spettatori e permette di instaurare con loro un rapporto dialettico.



Sgrilli, toscano della Maremma, sale sul palco giovanissimo, con un sogno: la musica. Artista di sera e operaio di giorno, nel ’90 sceglie di dedicarsi a tempo pieno alla sfera artistica e creativa. Nel ’96 si integra nella realtà del locale di cabaret “Zelig” e si ferma a Milano dove inizia a studiare le basi del teatro anche attraverso stage e corsi di narrazione, maschera neutra, improvvisazione, teatro danza.

Dal rinomato cabaret milanese allo “Zelig” televisivo, il passo è breve: e Sgrilli diventa addirittura autore e interprete del brano “Canto, lo faccio a Zelig” sigla di chiusura del programma per le edizioni 2003, 2004 e 2005.

Crea e gestisce i Pelatters (parodia dei Platters), live band residente in “Zelig Circus ’04” mentre collabora anche con Teo Teocoli, Edoardo Bennato, i celebri Inti illimani, Cochi & Renato, con Rocco Tanica, Roy Paci, Claudio Bisio e tanti altri personaggi del campo musicale e comico. Molte le partecipazioni a programmi radiofonici, ma anche quelle a iniziative civili come “I ragazzi di Paolo Borsellino” promossa da Arci Sicilia e nel riminese a quelle organizzate dalla Fondazione Simoncelli.

Ingresso unico: 10 euro. Lo spettacolo si tiene anche in caso di pioggia. ([m.t.i.](http://m.t.i.))

● Info e prenotazioni: 338 3169741