



VENETIAN BET
VBET.it

SCOMMETTI ORA!

INTER - ROMA	2.00	3.35	3.65
UDINESE - JUVENTUS	4.85	3.40	1.75
NAPOLI - FIORENTINA	1.73	3.45	4.85

IL DIVERTIMENTO PRENDE QUOTA!

**NUOVO PUNTO PRELIEVI A
CAVAZZALE**

Benvenuto, andreaspeziali | LOGOUT | CAMBIA PASSWORD | MODIFICA DATI UTENTE | IL GIORNALE DI VICENZA CLIC

domenica 2.09.2012 ore 13.01

IL GIORNALE DI VICENZA.it | Cultura & Spettacoli



CERCA

- Home
- Comunità
- Spazio dei lettori
- Dossier
- TV & Media
- Servizi
- Fotogallery
- Il quotidiano
- Magazine
- Motori

- Cronaca
- Regione
- Provincia
- Bassano
- Sport
- Cultura & Spettacoli**
- Economia
- Italia & Mondo

Home > Cultura & Spettacoli



«Martini ha dato nome alla speranza che abita l'uomo»



Scisma per la setta di Anderson Cipri bravo ma troppo televisivo



Gitai, lezione di storia nel nome del padre Commozione per



La Primavera Araba in presa diretta



Stile libero, un viaggio musicale



Marta Cuscunà, una prova magistrale con la rivolta delle clarisse

Dalle ville ai video Un secolo di idee firmate Vucetich

LA MOSTRA/1. Al Castello di Marostica fino al 14 ottobre
Al creatore della Partita a scacchi vivente in Piazza viene dedicata una retrospettiva che lo racconta nelle molte vesti di architetto, scultore e regista

02/09/2012

- A +



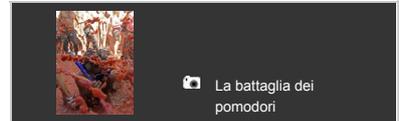
Se Mario Albanese fosse ancora tra noi avrebbe certo motivo di compiacersi della mostra per Mirko Vucetich inaugurata venerdì al Castello di Marostica e aperta fino al 14 ottobre. Al valente personaggio, Mario aveva dedicato più di una rassegna nella sua galleria vicentina, celebrandolo come scultore e artista di fantasia, ma anche in qualità di scenografo, regista, musicista, attore, poeta, illustratore e scrittore. E se è assodato che tali qualità furono espresse tutte insieme dal poliedrico Vucetich cinquantotto anni fa nell'inventare quella "Partita a scacchi vivente" che rese famosa la piazza di Marostica per questo scenografico evento divenuto biennale, è altrettanto vero che molto ancora emerge da riscoperte messe in luce nella attuale esposizione in concomitanza con tale spettacolo edizione 2012. Curata dal riminese Andrea Speziali, appassionato studioso di Mario Mirko Vucetich (Bologna 1898 - Vicenza 1975), la mostra è organizzata dall'associazione ABCOnlus in collaborazione con la Pro Marostica e il Comune di Marostica pregiandosi di quanto ultimamente scoperto su Vucetich architetto relativamente alle ville tra Riccione, Bologna e in America i cui esiti sono pubblicati da Moggioli nel 2011 nel bel volume "Romagna Liberty". Il percorso espositivo che si snoda nelle sale del Castello arricchite da decorazioni dello stesso Mirko, consta di settanta opere tra sculture, pitture, illustrazioni e immagini fotografiche oltre ad uno schermo con proiezioni video che hanno visto la partecipazione di Vucetich e tavole di quando negli anni '60 lavorava alla Rai. Seguendo sia l'ordine cronologico che per soggetti, si parte con una selezione di opere futuriste ancora rintracciabili in collezioni pubbliche e private con allegato il "Manifesto di fondazione del movimento futurista giuliano" scritto da lui assieme a Sofronio Pocarini apprezzato poeta, pittore e sodale della stessa stagione artistica. Segue la sezione dedicata alle sculture tra il 1928 e il 1950 con ritratti di intellettuali (Parise, Alvaro, Tofano) oltre alla testa di San Francesco non lontana dai modi del maestro simbolista Wildt. Si continua con disegni di opere per la Biennale di Venezia tra cui "Primo sonno" (originale tuttora nei giardini della Biennale) e il bozzetto dell'anno prima eseguito per il Foro Italico di Roma. Una quarta sezione pone in contatto con lavori di grafica il cui fulcro si incentra sulle 25 xilografie del "Primo libro delle favole" illustrato nel 1952 per Carlo



Al Castello di Marostica sono esposte anche alcune delle sculture

FOTOGALLERY

Tutte le fotogallery



PUBBLICITÀ

TEATRO OLIMPICO | COMUNE DI VICENZA | Qualità del Teatro | PRESIDIO

VICENZA

TEATRO DEL MONDO

DIREZIONE ARTISTICA
EIMUNTAS NEKROSIUS
65° CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI AL TEATRO OLIMPICO
21 SETTEMBRE 27 OTTOBRE 2012

PIÙ VISTI

1. Era scomparso in Sicilia: trovato morto ...
2. Pompe truccate benzina nei guai Quattro ...
3. Terremoto di magnitudo 2.3 con epicentro ...
4. Dimenticano l'auto. Multa da 17 mila ...

Emilio Gadda. Poi il momento clou con disegni e bozzetti per la "Partita a scacchi" cui si accostano abiti originali e costumi vari, oltre ad altre tavole finora rimaste sconosciute. Infine una chicca per gli architetti: planimetrie e prospetti tra cui di villa Antolini a Riccione e ville coeve come al lido di Venezia per i Marzotto. Una biografia davvero singolare la sua: di famiglia dalmata, Mirko era nato a Bologna nel 1898, con studi a Napoli, e poi presente e attivo in tanti lidi e città prima che a Vicenza, terra berica scelta a stabile dimora perché gli forniva la bella pietra, committenze, contatti giusti e vita decorosa. Andando a ritroso nel tempo lo troviamo a Gorizia, a Roma (per i Bragaglia nel "Teatro degli Indipendenti") con uno studio suo d'arte a Valle Giulia. Segue il quinquennio statunitense più dedito alla scultura e la stagione senese per un San Francesco e un San Bernardino commissionati dal conte Chigi Serafini; infine il già citato approdo a Vicenza. Molto in città del personaggio si ricorda grazie a chi ne seguì le imprese fino alla sua morte nel 1975. Ma quello di cui invece poco si sa è il passato peraltro brillante di architetto a Roma, a Bologna, Gorizia, Venezia, in Riviera, specie la romagnola. Una lacuna cui ha posto rimedio anche questa mostra che si preannuncia ricca e interessante grazie a Speciali e all'allestimento dell'architetto Luigi de Marchi (orari mostra 9-12.30 e 14.30-18.30).

Marica Rossi

Mi piace Invia Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

[Tweet Segui @GiornaleVicenza](#)

+1 0

Annunci PPN

PREVENTIVI FOTVOLTAICO
Confronta 5 Preventivi Gratuiti e Scegli il Migliore della tua zona
Preventivi.it

Conto Corrente Arancio
Zero spese, carta di credito gratis.
Scopri i vantaggi!
contocorrentearancio.it

Corsi Universitari Online
L'Università del Futuro è On Line.
Contattaci Ora!
www.uniecampus.it

Aiuta una bambina
Le bambine soffrono di pesanti discriminazioni sessuali
Adotta una bimba a distanza

Annunci Premium Publisher Network

PREVENTIVI FOTVOLTAICO
Confronta 5 Preventivi Gratuiti e Scegli il Migliore della tua zona
Preventivi.it

Aiuta una bambina
Le bambine soffrono di pesanti discriminazioni sessuali
Adotta una bimba a distanza

trivago®: Hotel -78%
Compara hotel tra + di 100 siti web e risparmia con trivago!
Vedi l'offerta

COMMENTI

PARTECIPA. INVIACI I TUOI COMMENTI

Commento:

Attenzione: L'intervento non verrà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto ed approvato. I commenti ritenuti inadatti o offensivi non saranno pubblicati.

Informativa privacy: L'invio di un commento richiede l'utilizzo di un "cookie di dominio" secondo quanto indicato della [Privacy Policy](#) del sito; l'invio del commento costituisce pertanto consenso informato allo scarico del cookie sul terminale utilizzato.

invia

Contatti | Privacy policy | Pubblicità | Mappa del sito

L'Arena | IL GIORNALE DI VICENZA | Bresciaoggi | RADIO VERONA | PublAdige | NERI POZZA EDITORE | ATHESIS | TELEARENA | BRESCIA TV | TELEMANTOVA

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960230
Copyright © 2012 – Tutti i diritti riservati

6