



Home Il Comune La Città Servizi on-line Ambiti Tematici Il Comune per te Eventi Vita

Home

Notizie in evidenza
Comunicati stampa
Archivio Video
Gli eventi
UFFICI e ORARI
Concorsi/Mobilità
Bandi & Gare
Incarichi professionali
Relazioni sindacali
Amministrazione Trasparente
Contattaci
Contattaci
Iscrizione newsletter
S.U.E.
Sportello Unico
Edilizia Privata
Urbanistica
Sismica
Demanio
Ambiente

R.U.E.
Regolamento Urbanistico Edilizio
variante 2013

POC_2013
Piano Operativo Comunale
Variante 1.0

Sei in: Home > Comunicati stampa > Riccione: ancora un fine settimana dedicato alle arti visive. A Villa Mussolini la mostra d'arte "Riccione. A contemporary point of view". Incontro su "Gustav Klimt: il potere della seduzione" alla Galleria d'arte Montparnasse. Ingresso libero

Ricerca avanzata



Riccione: ancora un fine settimana dedicato alle arti visive

Prosegue a Villa Mussolini la mostra d'arte "Riccione. A contemporary point of view" Fino all'8 giugno, ingresso libero

Inaugurata lo scorso sabato 19 aprile a Villa Mussolini, la mostra d'arte "Riccione. A contemporary point of view" propone opere di affermati maestri e giovani artisti dell'arte contemporanea. L'esposizione, curata da **Dario e Giovanni Sala**, ospita **25 artisti**, un centinaio le opere disposte lungo un percorso che si offre quale "sguardo" all'interno di circuito dedicato all'arte contemporanea ma attento alle regole e opportunità di network dei diversi attori e operatori economici e culturali della città.

La mostra rimarrà aperta fino **all'8 giugno** con i seguenti orari:

dalle ore 16-19 nei giorni feriali; dalle ore 10.30 alle 12.30 e dalle 16 alle 19 nei giorni festivi.

Sezione artisti "maestri": Lorenzo Piemonti, Claudia Poschner, Mario De Leo, Peter Hide 311065, Gianni D'Adda, Luigi De Gennaro, Ugo Mainetti, Pier Giovanni Staderini, Anna Boschi, Giovanni Lo Presti, Piero Conestabo, Giorgio Valmaggia, Giuseppe Monguzzi, Wally Bonafè, Walter Ravizza, Leonid Tishkov, Semen Motolyanets.

Sezione artisti "emergenti": Omar Galletti, Anna Redaelli, Francesco Bertolotti, Nikolinka Nikolova, Francesco Battista "Arlek G. Rodriguez", Giovanni Sacco, Alessandro Casetti, Antoni Pinet.

Un'iniziativa dell'**Istituzione Riccione per la cultura** in collaborazione con
1. , via Flaminia 185/G, Rimini. www.collezionearte.it

Nell'ambito della mostra "Romagna Liberty. Ville e opere d'arte Liberty in Romagna tra Otto e Novecento" promossa dalla Fondazione Cicchetti Fontanesi Pantaleoni

"Gustav Klimt: il potere della seduzione"

Incontro con **Andrea Speziali**, curatore della mostra, che presenterà il dipinto attribuito a **Gustav Klimt** "Ritratto di Nobildonna"

Sabato 26 aprile 2014 ore 18
Galleria d'Arte Montparnasse
Ingresso libero

Al termine dell'incontro la visita guidata alla mostra "**Romagna Liberty. Ville e opere d'arte Liberty in Romagna tra Otto e Novecento**" visitabile fino al 31 luglio. La mostra "Romagna Liberty" propone un viaggio a ritroso nel tempo capace di fare rivivere, tramite immagini e una importante documentazione, l'epoca dorata che trasmise il suo ottimismo anche in architettura, che ha visto nascere il turismo in riviera e che ha lasciato edifici di inconfondibile eleganza nelle città.

Galleria d'Arte Montparnasse 5 aprile - 31 luglio 2014 Viale Ceccarini, 19 Riccione (Rn)
47838www.romagnaliberty.it | info@romagnaliberty.it Fondazione Cicchetti Fontanesi Pantaleoni Onlus Tel: 0541 60 28 13 |

Mobile: (+39) 320 044 579 8Fax: 0541 60 64 53info@fondazionecicchettifontanesipantaleonionlus.com Apertura al pubblico: Sabato e domenica (includere festività) da aprile a maggio: dalle ore 16 alle 19,30; giugno e luglio tutti i giorni dalle 20 alle 24 Sempre aperto su prenotazione per scuole e gruppi e per visite guidate. **Ingresso libero.**

La Mostra permanente d'arte è aperta anche nei giorni venerdì 25, sabato 26 e domenica 27 aprile dalle ore 16 alle 19.

Collezione d'arte civica della Galleria d'arte moderna e contemporanea Villa Franceschi

La Galleria comunale d'arte moderna e contemporanea, inaugurata nel 2005, ha sede a **Villa Franceschi**, elegante residenza balneare sorta nei primi anni del secolo scorso, accuratamente restaurata e predisposta alla nuova funzione museale. Il villino, estremamente affascinante per la cura dei particolari e l'armonia dell'insieme, è sorto nel primo decennio del secolo scorso, sul modello di quell'eclettismo che stava allora trionfando in Europa e comportava disinvoltate contaminazioni tra neogotico, neoclassico ed art nouveau.

La grande semplicità dell'impianto architettonico è impreziosita dalla sala semiesagonale con il terrazzo sovrastante che si protende sul giardino e dalla torretta con il belvedere finestrato. Di particolare pregio sono le decorazioni esterne e gli elementi di ferro e ghisa con accenti a decori liberty che conferiscono ritmo e fascino alla facciata.

Nelle sale della Villa sono oggi esposte, in felice accordo con parte degli arredi originali, tra cui alcuni interessanti dipinti, la **Collezione d'arte civica**, formatasi in stretta connessione con la vicenda turistica della Riccione novecentesca mediante donazioni, acquisti e importanti Premi, e la prestigiosa "**Collezione Arcangeli**" di proprietà della Regione Emilia Romagna



la Collezione d'arte civica della Galleria d'arte moderna e contemporanea di Villa Franceschi

- Ufficio Relazioni con il Pubblico
- Link e numeri utili
- Modulistica
- Contatti & Versamenti
- Info Turistiche
- Meteo



rappresentativa dell'ambiente artistico bolognese del secondo dopoguerra, particolarmente vivo in quegli anni. Il **percorso espositivo**, che si apre con un'opera settecentesca del bolognese **Mauro Tesi**, si articola in nove sale e presenta i tratti salienti della storia artistica del '900 e segnatamente dell'ultimo mezzo secolo. In particolare sono fruibili al pubblico dipinti, sculture, disegni ed esemplari grafici delle poetiche figurative dell'arte contemporanea, tra questi opere di **Alberto Burri, Alberto Sughi, Vincenzo Satta, Virgilio Guidi, Pompilio Mandelli, Mattia Moreni, Luciano Minguzzi, Renato Birolli e Ennio Morlotti, Enrico Baj, Amleto Montevercchi**. Villa Franceschi è sede di mostre temporanee che si avvicendano nel corso dell'anno alle collezioni permanenti. La Galleria svolge con continuità iniziative di divulgazione e didattica.

La Galleria è aperta anche nei giorni festivi e prefestivi (compresi venerdì 25, sabato 26 e domenica 27 aprile) dalle ore 16 alle 19. L'ingresso è libero

In allegato: il dipinto attribuito a Gustav Klimt "Ritratto di Nobildonna"; la Galleriacomunale d'arte moderna e contemporanea Villa Franceschi

Ufficio Stampa
Maurizio Catenacci
tel 0541 608341
stampa@comune.riccione.rn.it



il dipinto attribuito a Gustav Klimt "Ritratto di Nobildonna"

Ufficio Stampa

Like 0 Tweet 0

E' stata utile la consultazione della pagina? (*) per nulla poco abbastanza molto

E' stato facile trovare la pagina? (*) per nulla poco abbastanza molto

Commento per migliorare la pagina (*)

← → **B** *I* ☰ ☰ x_2 x^2 I_x ↕

p

Parole: 0

Verifica codice Digita i caratteri visualizzati nell'immagine sottostante.

Data creazione pagina: 24 Aprile 2014

Ultimo aggiornamento: 24 Aprile 2014

Indirizzo: viale Vittorio Emanuele II n. 2 - 47838 Riccione (RN) tel. **0541 608111** fax **0541 601962**
Codice Fiscale - Partita IVA: **00324360403**
Posta Elettronica Certificata: **comune.riccione@legalmail.it**
Ufficio Relazioni con il Pubblico: **urp@comune.riccione.rn.it**

[Area riservata](#) [Ultimi aggiornamenti](#) [Privacy](#) [Note legali](#) [La redazione web](#)

