



Dente domani sera al Teatro Novelli

Un album senza tempo, registrato tra le mura di un'ex scuola elementare. Domani in concerto al Novelli 'L'Almanacco del giorno prima' di Dente

RIMINI - S'intitola *Almanacco del giorno prima* ed è il nuovo album musicale del cantautore **Dente** che si esibirà domani, domenica 30 marzo, sul palco del **Teatro Ermete Novelli**.

Publicato su etichetta RCA/Sony Music, l'album è un progetto in cui Dente è riuscito a catturare tutte le sfumature e i colori che da sempre contraddistinguono

la sua musica.

Registrato tra le mura di una ex scuola elementare a Busseto (Parma), nell'immobilità estate delle terre Verdiiane, l'album suona caldo, vero e senza tempo. In questo tour teatrale, iniziato proprio a Busseto il 20 marzo scorso, Dente si presenterà accompagnato dalla sua band, con una scenografia che riproduce l'aula dove il

disco è stato registrato, per uno spettacolo emozionante ed ambizioso, dove la musica naturalmente è al centro di tutto. Ben dodici canzoni tutte inedite caratterizzate ciascuna di una forte identità.

A tre anni dal suo ultimo lavoro, Dente torna con un disco tutto personale affrontando un tour che dopo Rimini toccherà Perugia, Tori-

no, Genova, Milano, Roma e Napoli.

E' di questi giorni la notizia che un suo brano inedito con Fabio Barovero è nella colonna sonora del nuovo film di Davide Ferrario *La Luna su Torino*. L'organizzazione del concerto (che avrà inizio alle ore 21) è a cura della Pulp Srl. Per info e costi www.teatroermetenovelli.it
m.t.

A Riccione, dal 5 aprile, il 'Ritratto di Johanna Staude'. E poi documenti, manifesti, cartoline

Nel Liberty in Romagna spunta anche Klimt

RICCIONE - Anche in provincia di Rimini un assaggio di arte Liberty, in contemporanea con la grande mostra in corso ai Musei San Domenico di Forlì. Un percorso attraverso immagini d'epoca, documenti storici, cartoline, manifesti e depliant originali riguardanti principalmente l'architettura romagnola tra la fine dell'800 e l'inizio del '900, da Cattolica a Comacchio, fino a toccare Cesena, Forlì e Faenza, sarà ospitato dal 5 aprile al 31 luglio nella **Galleria d'Arte Montparnasse** di Riccione (viale Ceccarini 19). *"Romagna Liberty. Ville e opere d'arte Liberty in Romagna tra Otto e Novecento"* il titolo della mostra, proposta dalla **Fondazione Fontanesi Cicchetti Pantaleoni Onlus** con il Patrocinio del Comune di Riccione, e curata da **Andrea Speziali**, studioso dell'Art Nouveau. Tra le opere esposte, ci sarà anche un olio su tela (1916) di **Gustav Klimt**, il *"Ritratto di Johanna Staude"*, proveniente da una collezione privata.



Il manifesto della mostra Romagna Liberty (dal 5 aprile al 31 luglio a Riccione). A dx il 'Ritratto di Johanna Staude' di Gustav Klimt, proveniente da una collezione privata

Quattro i percorsi proposti dalla mostra, suddivisi per aree: Provincia di Rimini, Provincia di Forlì-Cesena, Provincia di Ravenna e una sezione dedicata ai grandi capolavori del Liberty a Bologna e provincia.

Tra i documenti esposti si segnalano i progetti di edifici disegnati da importanti architetti dell'epoca, come l'artista dalmata, attivissimo in Romagna, **Mario Mirko Vucetich** (1898-1975), **Matteo Focaccia** (1900-1975), **Paolo** e **Alberto Sironi**, i fratelli **Somazzi** che progettano il Grand Hotel Rimini, **Leonida Emilio Ro-**



setti, Arturo Prati, Regimo Mirri, Giuseppe Palanti, Roberto Franzoni, Rutillio Ceccolini, Francesco Matteucci, Domenico Baccharini, Achille Calzi, Achille Casanova, Fratelli Minardi, e altri autori meno noti.

La mostra *"Romagna Liberty"* si presenta, dunque,

come un viaggio a ritroso nel tempo capace di fare rivivere, tramite immagini e una importante documentazione, l'epoca dorata che trasmise il suo ottimismo anche in architettura, che ha visto nascere il turismo in riviera e che ha lasciato edifici di inconfondibile eleganza nelle città.

Il balletto contemporaneo "invaderà" il centro storico di Rimini. Prima serata mercoledì con "Good vibrations"

Al via la nove giorni di danza

Tre spettacoli agli Atti, rassegna di video e masterclass per professionisti

RIMINI - Nove giorni di appuntamenti dedicati alla danza contemporanea. Ieri ha preso avvio la nuova rassegna *Tracce* Nuova Danza, iniziativa che vede collaborare l'Istituzione Musica Teatro Eventi del comune ed il Collettivo C_A_P 07 arealaterale. Alla presentazione Giampiero Piscaglia, direttore di musica teatro eventi, ha manifestato la sua felicità per la nuova rassegna di danza, sottolineando però come *"in questo momento, la danza in Italia è un problema viste le esi-*

gue risorse. Se in Francia si possono contare ben 12 centri coreografici stabili, nel nostro paese è possibile fare ancora qualcosa solo a Milano, Firenze, Roma e Napoli". Paola Bianchi, in rappresentanza del Collettivo C_A_P, tra i gruppi più attivi del territorio riminese, ha evidenziato come *"non sia possibile oggi dedicarsi solo ad esercitare la propria passione su un palco, la danza contemporanea, ma si sia costretti ad uscire dal proprio ruolo per diffondere la conoscenza di que-*

st'arte, proprio perché in Italia viste le problematiche di contributi bisogna promuoversi di persona". Il programma degli appuntamenti prevede tre spettacoli al Teatro degli Atti (tutti alle ore 21), in ordine *Good vibrations* della compagnia Cani mercoledì 2 aprile, poi *With* con la Paola Bianchi Community venerdì 4 aprile, ed infine *Scena Madre* con la compagnia *Abbondanza/Bertoni* domenica 6 aprile. Momenti di danza e musica che prevedono tutti un momento d'incontro an-

che con il pubblico. La rassegna si completa con il progetto del collettivo C_A_P che prevede incontri con i coreografi al termine di ogni spettacolo condotti dalla blogger Laura Gemini ed una rassegna di video danza ospitata presso la Galleria dell'Immagine in via Gambalunga 27 fino al 5 aprile dove i visitatori troveranno postazioni video dotate di cuffie per l'ascolto. Non solo, anche le vetrine di alcuni negozi in via Soardi ospiteranno immagini e video di danza contemporanea,

in una simbolica invasione nel contesto urbano della città. Il programma della nove giorni si completa poi con tre masterclass gratuite rivolte a danzatori professionisti alla sala del Ridotto Novelli con i coreografi Jacopo Jenna (3 aprile), Sara Simeoni (5 aprile), Michele Abbondanza (6 aprile). I biglietti per gli spettacoli agli Atti al costo di 20 euro per un carnet di 3 spettacoli e di 10 euro a biglietto singolo.
www.teatroermetenovelli.it

Marco Torri

