



News

Lifestyle

Mediagallery

Sport

Cultura&Eventi

Cucina

Economia

Focus

LOGIN | REGISTRATI

Cerca nel sito...



forlì cesena ravenna rimini san marino imola italia/estero

Altri articoli



Il dipinto ritrovato di Melandri sarà esposto a Cesenatico

L'opera è "La Primavera" del 1926. Farà parte della mostra "Adriatico Liberty" di Andrea Speziali da domani al Museo della Marineria



Uno stabilimento balneare 'a 5 stelle'

Lavori in corso all'ex spiaggia del Batija ora di proprietà dell'imprenditore



Sigilli ad una dependance del Grand Hotel, critiche del Pd al sindaco

Il partito: "Buda non si è dimostrato all'altezza di un albergo a Cinque Stelle"

»cesena

Cesenatico

Al Grand Hotel la gara dell'"Italian Liberty"

Cristina Ortolani con la foto di Palazzo Vittoria conquista il primo premio



| Altro Condividi Like 0

g+1 0

N. COMMENTI 0

- triste 0
- stupito 0

■ allegro	0
■ arrabiato	0

Tags

liberty, italian liberty, grand hotel, cesenatico, concorso fotografico, cristina ortolani, andrea speziali

04/dicembre/2014 - H. 12.12

CESENATICO - È stato il Grand Hotel da Vinci di Cesenatico ad ospitare le premiazioni del secondo concorso fotografico "Italian Liberty", la manifestazione organizzata e promossa da AITM Art. 18mila e 364 le foto in gara, oltre ogni più rosea previsione, un autentico patrimonio che ha consentito di portare alla ribalta diversi luoghi ispirati alla "Art Nouveau" ancora da riscoprire nella loro bellezza. La grande mole di materiale fotografico giunta alla segreteria del Premio, è - riferiscono gli organizzatori - testimonianza del gradimento che l'iniziativa ha incontrato, non solo fra i professionisti, ma anche e soprattutto fra i giovani delle scuole di ogni ordine e grado, oltre agli amanti della bellezza e dei valori di cui il Liberty è portatore.

La cerimonia ha ottenuto grande successo con oltre 300 presenze provenienti da ogni parte d'Italia e anche dall'estero in compagnia del direttore artistico Andrea Speziali, il sindaco della città Roberto Buda accompagnato dai suoi assessori e consiglieri comunali, Alice Parma sindaco di Santarcangelo, Quinto Sabatini sindaco di Sogliano al Rubicone, assessori del comune di Chiaramonte Gulfi (Ragusa), assessori del comune di Cervia, un deputato della Camera, direttori di quotidiani nazionali e giornalisti vari di quotidiani mensili e settimanali, tv e radio, tra questi anche il Touring Club (partner dell'evento), personaggi del cinema e dello spettacolo e la presidente di giuria Cecilia Casadei. Sono giunti anche i saluti di Renato Brunetta che per motivi istituzionali ha dovuto cambiare programmi.

Il primo classificato è Cristina Ortolani con la foto di Palazzo Vittoria a Torino. Davide Bordogna ritira il secondo premio per lo scatto fotografico dell'interno del Casinò Municipale di San Pellegrino Terme. Ha espresso gratitudini il sindaco della città, Vittorio Milesi intento a promuovere il Liberty a San Pellegrino con visite guidate in collaborazione con Italia Liberty. Il terzo premio è stato aggiudicato a Roberto Conte con una foto della scalinata esagonale di Casa Guazzoni a Milano. Florian Castiglione ritira il quarto premio con la foto della palazzina Velardi a Napoli, il primo esempio di Liberty napoletano. Il quinto premio lo ha ritirato Alessandro Morelli con l'interno di Casa Campanini a Milano, mentre il sesto premio lo ritira Mario Barbieri con una suggestiva foto di una scultura conservata al Cimitero Monumentale di Staglieno (Genova). Marco Mazzon giunge al settimo posto della classifica con Casa Valdoni a Trieste. All'ottavo posto emerge villa Masini, storica villa Liberty ripresa nel film "La via è bella" fotografata da Mario Ristori. Nono classificato Daniele Collija con la foto notturna dello storico teatro romano Ambra Jovinelli. Roberto Colombo è il decimo classificato con lo scatto della birreria Poretti a Varese. Ritorna il Liberty milanese in uno scatto di Marco Pascucci che riprende Casa Ferrario con i balconi lavorati in ferro battuto da Alessandro Mazzucotelli. Si conclude la classifica dei dodici finalisti con lo scatto "Florilegio" di Marcello Karra che ritrae il monumento dedicato a Francesco Perez nella chiesa di San Domenico a Palermo. L'opera era in sinergia con l'abito realizzato da Nadia Fidanzani con la tecnica del merletto (Aemilia Ars) e indossato da una modella per la cerimonia. Un pregiato lavoro di inestimabile valore. Ai dodici finalisti si aggiungono cinquanta attestati per la menzione d'onore rilasciata dal presidente di giuria, Cecilia Casadei (Vicepresidente dell'Accademia di Belle Arti a Urbino).

Gentile utente, per poter lasciare un commento devi essere registrato. Se ancora non hai un account, creane uno cliccando su "Registrati".

<input type="text" value="username"/>	<input type="text" value="password"/>	<input type="button" value="LOGIN"/>
---------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------

[Password dimenticata](#) | [Registrati](#)

Focus

ELEZIONI REGIONALI



Speciale voto: eletti, percentuali e confronti

ELEZIONI REGIONALI

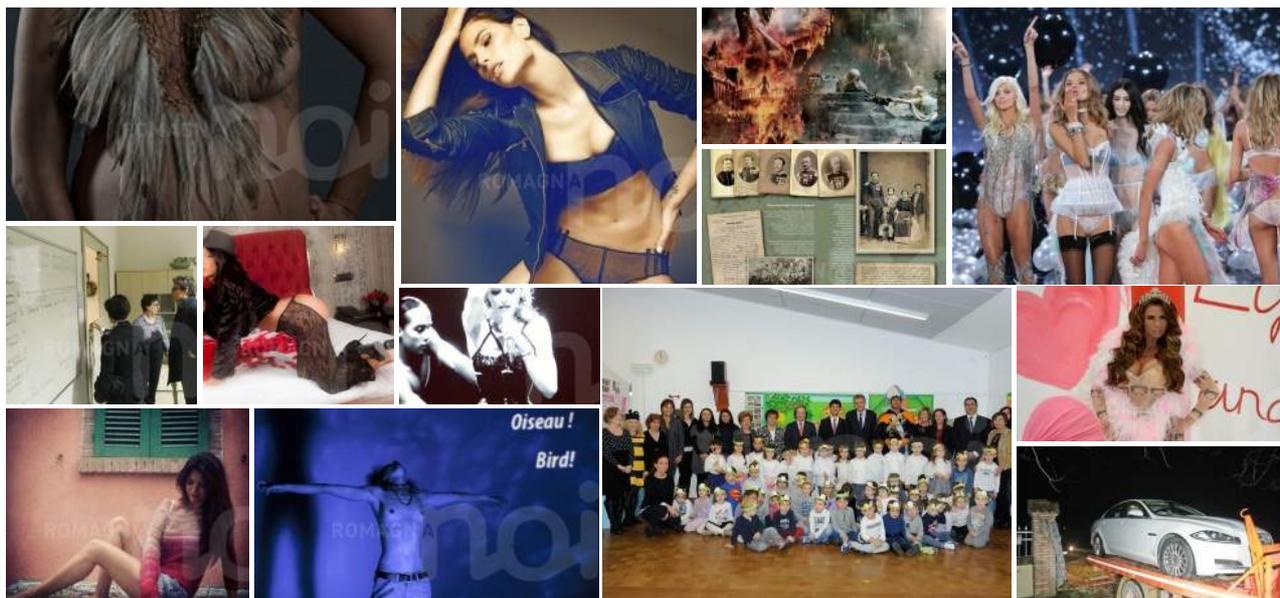


Speciale: alle urne per il dopo Errani

Focus



Muro Berlino, da Usa a Sudafrica: 120 pezzi in oltre 40 Paesi



- HOME
- NEWS
- SPORT
- ECONOMIA
- LIFESTYLE
- CULTURA&EVENTI
- FORLÌ
- CESENA
- COMMUNITY
- RAVENNA
- RIMINI
- SAN MARINO
- MEDIAGALLERY
- IMOLA
- ITALIA/ESTERO



Copyright 2013 , BELLA STAMPA SRL | P.IVA 03363930409 | Scrivi alla Redazione
RomagnaNOI.it è una testata giornalistica registrata al Pubblico Registro della Stampa al Tribunale di Rimini (n. 669/2009) del 18/05/2009 Direttore Responsabile Raimondo Baldoni

Tutte le informazioni, le news, gli articoli, le foto, i video, i materiali e i contenuti editoriali pubblicati sul presente sito sono forniti ad uso esclusivamente personale e informativo. Tutti i diritti di sfruttamento, riproduzione, diffusione, utilizzazione circa i predetti sono riservati a Bella Stampa s.r.l. ai sensi della vigente normativa sul diritto di autore l. n. 633/1941 e succ. mod. L'utente, pertanto, è tenuto ad astenersi da qualsiasi forma di impiego, diffusione, sfruttamento, riproduzione, redistribuzione ad altri, a titolo sia gratuito che a pagamento, e comunque da ogni forma di utilizzazione delle predette informazioni, news, articoli, foto, video, materiali e contenuti editoriali.

