

Comunicato stampa

Un po' di liberty alla biennale della fotografia

Comunicato - [Inserito Da Villa Mussolini](#) · 30 Giugno 2015

Consiglia **0**



Domenica 5 luglio 2015 inaugura la "Biennale della Fotografia Italiana, anno 0", curata da Vittorio Sgarbi e con la direzione artistica di Giorgio Grasso. L'iniziativa, ospitata presso la Centrale Idroelettrica Taccani di Trezzo sull'Adda, si svolge nell'ambito dell'evento "International Contemporary Art" in occasione delle iniziative Expo e in collaborazione con l'Official Global partner Enel Green Power.

La Biennale rappresenta un evento di respiro internazionale il cui obiettivo è quello di porre la fotografia al centro, come strumento per fissare parte del nostro patrimonio artistico, politico e culturale. Il ruolo della fotografia, infatti, non deve più essere, come fa presente Vittorio Sgarbi, quello di arte ancillare sostituita, bensì è necessario che essa riprenda la sua identità in

quanto arte autonoma ed espressione di massima creatività.

Fra i partecipanti alla Biennale della Fotografia figura anche il nome di Andrea Speciali, esperto e cultore dello stile Liberty in Italia, appassionato di fotografia nonché curatore del progetto Italia Liberty (<http://www.italialiberty.it/>) che appare tra i soggetti che prenderanno parte alla Biennale. Speciali partecipa alla Biennale con due fotografie tra cui una dedicata a Villa Haydè, un gioiello Liberty situato a Miramare, famosa per il suo caratteristico terrazzo che sfiora la spiaggia.

A testimonianza della passione e dell'attenzione che Speciali nutre per la fotografia, scrigno di bellezza e strumento per conservarla, è impossibile non citare l'ultimo libro fotografico da lui curato ed edito da **CartaCanta Editore**, *Italian Liberty, Una nuova stagione dell'Art Nouveau*.

Il libro, presentato ufficialmente in occasione del **Salone del Libro di Torino 2015**, è il frutto del concorso fotografico Italian Liberty, organizzato da Speciali con l'obiettivo di censire le architetture Liberty in Italia e di riportare alla luce gioielli dimenticati come è, per l'appunto, Villa Haydè. Il libro si presenta come una carrellata di immagini di oltre 100 fotografi di tutta Italia che, appassionati e innamorati dell'arte e della cultura, hanno voluto cogliere scorci e prospettive inedite di architetture Liberty presenti in tutta la nostra penisola, portando così a compimento uno straordinario percorso volto alla conoscenza di una corrente artistica affascinante e ricca di bellezza quale è lo stile Liberty. Il volume infatti, lontano dai normali canoni descrittivi dei testi universitari, permette di compiere un viaggio attraverso opere sconosciute o, peggio ancora, dimenticate, e sfrutta appunto la potenzialità espressiva della fotografia per rappresentare il Liberty, sinonimo di Grande Bellezza.

Nota - Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di RiminiToday

RIMINITODAY

PRESENTAZIONE
REGISTRATI
PRIVACY

INVIA CONTENUTI
HELP
CONDIZIONI GENERALI

[LA TUA PUBBLICITÀ SU RIMINITODAY](#)

CANALI

HOME
CRONACA
SPORT
POLITICA
ECONOMIA
LAVORO

EVENTI
RECENSIONI
SEGNALAZIONI
FOTO
VIDEO
PERSONE

ALTRI SITI



CESENATODAY
RAVENNATODAY
FORLITODAY
ANCONATODAY
BOLOGNATODAY
[TUTTE »](#)

SEGUICI SU



SEGUICI VIA MOBILE



