

EVENTI  
E SPETTACOLI  
CHE COSA  
FARE

A Padova

Lirica al Verdi,  
via alla vendita  
dei biglietti

Manca un mese all'inizio della stagione lirica del teatro Verdi di Padova e si aprono oggi le vendite dei singoli biglietti per le due opere in cartellone.

Prima opera in programma sarà *La Traviata*, in una coproduzione tra il Comune di Padova e Teatro Nazionale di Maribor (Slovenia). In scena, sul palco del Verdi, venerdì 19 e sabato 20 ottobre alle 20.45 e domenica 21 ottobre alle 16, il libretto scritto per Giuseppe Verdi da Francesco Maria Piave, in una regia dello argentino Hugo De Ana ripresa dal suo assistente Filippo Tonon. In scena poi domenica 23 dicembre al-



Protagonista  
Nathalie Manfrino

le 20.45 e giovedì 27 dicembre alle 16, il *Nabucco* di Giuseppe Verdi con la regia, scene e costumi del regista Stefano Poda. Delle due opere sarà possibile acquistare i biglietti per tutti i settori che vanno da 70 euro in platea, palco di pianico e palchi centrali primo e secondo ordine, a 60 in palco laterale primo e secondo ordine e 30 euro in galleria. Continua anche la vendita degli abbonamenti per le due opere e dei biglietti per la finale del concorso lirico Iris Adami Corradetti, fissato per sabato 13 ottobre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it - FAX 178 279 7071

Incontri

VICENZA

Vicenza di notte  
leggendo Neri Pozza

Ultimo dei due appuntamenti con le serate alla scoperta della città e dei suoi angoli più nascosti, passeggiando accompagnati da letture tratte dalle opere di Neri Pozza. Ritrovo fissato alle 20.15 accanto alla Torre Bissara in piazza dei Signori.

Torre Bissara - Piazza dei Signori Tel. 0444/226626 Alle 20.15

VALLI DEL PASUBIO

L'Orto. Laboratorio di colori,  
profumi e sapori

Quattro serate informative e ricreative su come coltivare l'orto, con quei segreti e quelle accortezze che non tutti conoscono. Si parte oggi con l'appuntamento "Orto, fiori, giardino e psicologia". Il relatore sarà Maria Stella Scaramuzza.

Sala consiliare del Comune - Via Bruno Brandellero 46 Tel. 0445/590400 Alle 20.30. Fino al 9 ottobre

MAROSTICA

Il suonatore di Balalaika  
di Franca Rizzi

Nell'ambito della mostra "Cosroe Dusi. 1808-1858 Diario artistico di un veneziano alla corte degli zar" si tiene la presentazione del libro *Il suonatore di Balalaika* di Franca Rizzi, romanzo storico - giallo. Ex Chiesetta San Marco - Via San Marco Domani alle 20

Danza

BASSANO DEL GRAPPA

"John The Houseband"  
presentazione del progetto

Oggi si potrà assistere alla presentazione del progetto "John The Houseband" di Alma Sodeberg, commistione di musica e danza dal vivo. Artisti provenienti da varie nazioni si sono uniti creando un collettivo di coreografi che sono a un tempo ballerini, cantanti e musicisti e propongono performance tra concerto e coreografia. CSC Garage Nardini - Via Torino - Tel 0424/524214 Alle 21

Feste

GRUMOLO

Festa del Riso  
oggi il gran finale



Si conclude questa sera la

festa del riso di Grumolo delle Abbadesse. In programma l'apertura degli stand gastronomici ed espositivi e dei mercatini, la vendita dei prodotti "Dalla Terra alla tavola". Poi musica e balli con l'Orchestra Magri Lisoni e, a seguire, con dj Joy. La serata si chiuderà con il grande spettacolo pirotecnico.

All'aperto - Grumolo delle Abbadesse Dalle 19.30

SANDRIGO

Festa del bacalà alla vicentina  
oggi il Gran Galà

25esima Festa del bacalà alla vicentina che si svolgerà tra degustazioni, eventi e serate a tema. Questa sera ci sarà il Gran Galà del Bacalà in onore del 25° anno di fondazione della Confraternita del Bacalà. La kermesse riprenderà, poi, a partire da venerdì.

Centro Storico - Piazza Santi Filippo e Giacomo Alle 20.30. Fino all'1 ottobre

Mostre

VICENZA

GALLA CAFFÈ

Piazza Castello 2/a Tel. 0444/225290 Chiara Cappelletti



"Ritratti a quattro zampe" è il titolo della mostra che ospita le opere di Chiara Cappelletti. Quadri precisi ed eleganti immersi in un uso attento della luce e dei colori. I soggetti ritratti dalla pittrice sono i cani. Aperta lunedì 9-20, da martedì a giovedì 7.30-20, venerdì e sabato dalle 7.30 a mezzanotte. Domenica chiusa. Fino al 30 settembre

ASIAGO

MUSEO LE CARCERI

Via Benedetto Cairoli 13

I capolavori dell'arte

Oltre cento capolavori eseguiti da artisti di livello internazionale come Rembrandt, Dalì, Picasso, Chagall ed i veneti Dall'Oca Bianca, Ciardi, Nono, Favretto, Borsato, Vedova. Curata dal critico Giorgio Barberris. Ore 10 - 12 e 15.30 - 18.30. Fino al 25 novembre

MAROSTICA

CASTELLO INFERIORE

Piazza Castello 1 Tel. 0424/72127

Mario Mirko Vucetich

Più di 70 opere d'arte realizzate dall'artista, tra le quali: sculture, pitture, illustrazioni e immagini fotografiche. Dell'artista poliedrico, morto nel 1975 a Vicenza viene esposta anche una delle opere più famose, ovvero "La partita a scacchi". Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.30. Fino al 14 ottobre

Reggae e «socchi»

Esce il nuovo album degli Ska-j. «Per passare in radio dobbiamo cantare in italiano»

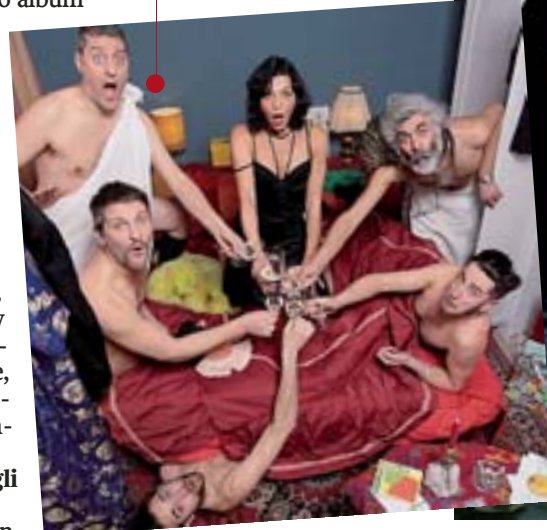
«Socco è un disco sincero. Come mi hanno insegnato gli anni con i Pitura Freska, non riesco a scrivere canzoni d'amore se non sono innamorato, così ho optato per raccontare quello che mi accade ogni giorno». Il titolo del nuovo album «Socco» degli Ska-j, nella migliore traduzione veneziano-italiano, si tradurrebbe proprio «zuccone». La band veneziana jazz-ska capitanata dal sassofonista Marco «Furio» Forieri presenterà l'undicesimo album in uscita oggi, con una serie di show case nelle librerie Feltrinelli: oggi a Mestre, domani Verona e giovedì a Treviso (ore 18, info [www.skaj.it](http://www.skaj.it)).

Forieri, chi sono gli «zucconi» del titolo? «Negli ultimi trent'anni ho visto troppe tribute band, troppa gente colpita dalle armi di distrazione di massa e troppa musica di sottofondo. Il mio intento di far riflettere con una canzone non ha trovato terreno fertile e sono arrivato ad elaborare il concetto "se sei zuccone non è colpa mia"».

Ma perché nell'album avete scelto di incidere una doppia versione di «Socco» sia in dialetto che in italiano?

«La risposta è semplice, le

Ritmo e dialetto  
Gi Ska-j hanno appena pubblicato l'album «Socco», testi in dialetto veneziano fra ironia e impegno



canzoni in dialetto non passano per il radio. Questo è un tentativo di essere radiotrasmessi: l'ho dovuto fare anche con l'album di Natale dell'anno scorso, da *Nadal reggae a Natal reggae*».

Ma i Pitura Freska in radio passavano!

«Ma è stato l'ultimo episodio. Non esiste gruppo che canta in dialetto che venga messo in rotazione, parliamo anche di band con un seguito come i Rumatera. Sarebbe bel-



lo che i direttori artistici delle radio facessero delle scelte più coraggiose, anche andando a leggersi chi va in classifica su iTunes e chi invece non vende nulla».

A proposito, come è andata la serata dedicata alla musica veneta all'Home Festival di Treviso?

«Numericamente direi bene, nei fatti abbastanza un disastro. Mi spiego meglio, la nostra band e i Rumatera hanno pubblici molto diversi, in

qualche maniera si disturbavano a vicenda. Avrei preferito suonare nella serata degli Africa Unite».

Oggi a Mestre, poi a Verona e Treviso cosa vedremo in libreria?

«Suoneremo tutto l'album, i nove brani originali, lasciamo fuori solo gli standard».

Tra i temi ritorna la difficoltà di «Vivere a Venezia», con versi come «vivere quaxe na disgrasia». Con chi ce l'ha?

«Questa canzone è nata perché da anni mi capita di vedere i figli di papà che dopo gli studi si fermano a vivere a Venezia, rigorosamente mantenuti. Il bello è che si reputano più veneziani dei veneziani, dando consigli su dove mangiare o sulla voga alla veneta. La "venezianità" è nel cuore non certo nella residenza, è di chi porta lontano il nome della città».

E portare il veneziano al festival di Sanremo come fu

Teatro

PADOVA

TEATRO GIUSEPPE VERDI

**Macbeth** Andrea De Rosa affronta la tragedia più breve di William Shakespeare. di W. Shakespeare regia di A. De Rosa con G. Battiston, F. Loliè, P. Mazzarelli, M. Vergani, R. Lombardo, S. Scandaletti, V. Diana, G. di Colandrea Dal 06/11 Ore 20.45

VENEZIA

TEATRO LA FENICE

La traviata prima rappresentazione assoluta: Venezia, Teatro La Fenice, 6 marzo 1853 versione 1854 di G. Verdi regia di R. Carsen dir. D. Matheuz con P. Ciofi, J. Nuccio, A. Poli, Orchestra e Coro del Teatro La Fenice Da domani Ore 19.00 tel. 041/786511

TEATRO CARLO GOLDONI

Oscura immensità di M. Carlotto (Tratto dal romanzo *Oscura immensità della morte*) regia di A. Gassman con G. Scarpati, C. Casadio, Dal 07/11 Ore 20.30 tel. 041/2402014

VERONA

ARENA DI VERONA

Leonard Cohen in concerto Il 24/09 Ore 21.00 tel. 045/8005151

TEATRO NUOVO

Così è (se vi pare) L'argomento della commedia pirandelliana è la verità. Una verità invano cercata concitatamente da tutti i personaggi dall'inizio alla fine, invano affermata e contraddetta in un intrecciarsi di ipotesi senza sbocco così da condurre naturalmente lo spettatore a considerarne la relatività. E' in sostanza una satira filosofica, sapientemente concepita, svolta in modo leggero e divertito, ed evidenzia il malsano desiderio di conoscere i fatti altrui. In quest'opera Pirandello fa convergere l'attenzione degli spettatori non sullo svolgimento di un fatto, ma sul fluire e rimirarsi, e sullo smarrirsi del giudizio degli uomini attorno a questo fatto. In fondo tutto il teatro ci mostra l'incapacità umana a cogliere con mano ferma la sostanza delle cose. di L. Pirandello regia di M. Placido con G. Lojodice, P. Micoli, L. Virgilio Dal 06/11 Ore 20.45

VICENZA

TEATRO COMUNALE

Musica per entusiasmare dir. Xian Zhang con L. Santaniello violino, M. S. Grigolato violoncello, Orchestra sinfonica Verdi di Milano Il 28/10 Ore 20.45 Sala Maggiore

Viento de Tango con Viento de Tango Sexteto Tipico, danza Miguel Angel Zotto Dal 09/11 Ore 20.45 tel. 0444/324442



Cafoscarini  
si diventa

Iscriviti ai corsi 2012/13



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

[www.unive.it/offertaformativa](http://www.unive.it/offertaformativa)