

http://andreaspeziali.blog.Exibart.com

blog
exibart



LOUISE BOURGEOIS
VOYAGES WITHOUT A DESTINATION

- home inaugurazioni calendario speed-news forum annunci concorsi sondaggi commenti pubblicità contatti
 Exibart.platform > onpaper mobile bookshop rss radio tv alert newsletter segnala blog
 recensioni > roma milano napoli venezia torino toscana vedi le altre
 rubriche > libri architettura design fashion in fumo decibel vedi le altre
 community > utenti online invia msg a utenti gestisci tua pagina gestisci il tuo blog i miei alert le regole logout

IL NOTIZIARIO DI ANDREA SPEZIALI
www.andreaspeziali.it

Presentato il logo per le manifestazioni sul Centenario Liberty di Giuseppe Sommaruga



E' stato presentato a Milano il logo ufficiale per le celebrazioni su Giuseppe Sommaruga nell'anno del 150° dalla nascita e 100° dalla morte per un 2017 ricco di eventi legati all'arte Liberty.

La curatela generale del centenario seguita dal dott. Andrea Speziati, esperto dello stile Liberty vede in programma la grande mostra "GIUSEPPE SOMMARUGA (1817-1917). Un protagonista del Liberty" allestita in due prestigiose location tra Varese e Milano a partire da fine maggio. L'idea, coordinamento e organizzazione a firma dell'Istituzione Culturale Italia Liberty con la partecipazione di diversi enti pubbliche e privati, tra essi l'Archivio di Stato di Varese e il Fai Giovani di Varese. - www.mostrasommaruga.it

Coloro che realizzano eventi legati al centenario posso fare domanda dell'utilizzo del logo via mail all'organizzazione: info@italialiberty.it
 Altre info sul portale www.italialiberty.it
 Download file: https://goo.gl/FZBkcU | Disegno grafico by #andreaspeziali
 Social Hashtag: #mostrasommaruga o #100sommaruga per gli eventi generali quali conferenze e convegno.

GIUSEPPE SOMMARUGA è protagonista indiscusso dell'architettura italiana tra fine Ottocento e inizio Novecento, con particolare riferimento all'ambito milanese e lombardo. La sua opera - legata alla nascita e all'affermazione del Liberty - affronta vari temi emblematici della sua epoca: il palazzo urbano, la casa d'affitto, l'architettura funeraria, la villa urbana e di vacanza, i complessi per la ricezione turistica.

> PERCORSO ESPOSITIVO DELLA MOSTRA <

Giuseppe Sommaruga, protagonista del Liberty in Italia tra architettura e arti applicate
 Esposte alcune pubblicazioni come la monografia di Monneret de Villard; articoli di Angelini su "Emporium" e di Arata su "Pagine d'Arte"; monografia di Bairati e Riva, "Giuseppe Sommaruga. Un protagonista del Liberty italiano".

Milano e Roma - La formazione e primi progetti
 La formazione di Sommaruga all'Accademia di Brera raccontata con documenti e riproduzioni fotografiche.
 I maestri Camillo Boito e Luigi Broggi - immagini d'epoca dei loro edifici per evidenziare la formazione di Sommaruga.
 Casa Broggi in via Dante (opera attribuita, 1888-1889): disegni di progettazione, pubblicazioni antiche e foto attuali di Sergio Ramari.
 Concorso per il Parlamento di Roma (1889).

Dall'Italia all'America per Concorsi e grandi esposizioni
 Ossario di Palestro (1892-1893), Parlamenti di Buenos Aires (1895) e Montevideo (1903-1904), Cimiteri di Bergamo (1897) e Mantova (1903).
 Grandi esposizioni. Chalet Theobroma a Milano (1891), Padiglioni per Esposizioni Riunite a Milano (1893-1894), Padiglione italiano all'Expo di Saint Louis (1903-1904), Esposizione del Sempione (1906).
 Riproduzioni fotografiche.

home blog

CERCA NEL BLOG

IL BLOGGER ■

- blogger: Andrea Speziati
- vedi profilo
- scrivigli

IL BLOG ■

- indirizzo del blog: andreaspeziali.blog.exibart.com
- generi: arte, cultura generale, attualità, viaggi, territorio & gastronomia, giornalismo, musica, salute&benessere, tv&cinema
- tutti i post
- feed rss

ARCHIVIO ■

<<	<	MAR 17	>	>>		
L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

PANNELLO UTENTE ■

- configura blog
- inserisci nuovo post
- cancella tutti i post

I MIEI LINK (modifica) ■

- Andrea Speziati
- Riccione in villa
- Romagna Liberty
- Italia Liberty
- The World Art Nouveau
- Adriatico Liberty
- Tirreno Liberty
- Europa Liberty - Europe Art Nouveau

Le committenze: Aleffi e Ciria – Edifici tra Milano, Roma, Varese e Lanzo d'Intelvi
 Palazzo Adone Aleffi a Roma (opera attribuita, 1895 ca.). Ville Giacomo e Giovanni Aleffi a Roma (1897-1902 ca.). Edicola Aleffi a Varese (1898).
 La ditta Antonio Ciria e Figli: ritratti di Antonio e Anacleto Ciria, targhe e manifesti pubblicitari dell'epoca.
 Cappella Ciria nel cimitero di Lanzo d'Intelvi (1890 ca.).
 Casa Antonio Ciria in Ripa di Porta Ticinese (1895-1896).
 Case operaie sul Naviglio Grande (1901-1904).
 Casa Anacleto Ciria in corso Colombo (1908).
 Villa Ciria a Lanzo d'Intelvi (1915-1920 ca.): progetti (planimetrie e prospetti) e documenti originali.
 Riproduzione del disegno della sala da pranzo, mobili della camera da letto. Verranno esposti materiali originali, riproduzioni fotografiche e foto recenti.

Milano Liberty – Palazzo Castiglioni e altri edifici
 Le varie fasi di progettazione del palazzo. Prospetto originale e riproduzioni.
 Lo scandalo del portale e la fortuna critica. Vignette del "Guerin Meschino", riprodotto in digitale l'album fotografico, articoli sulle riviste dell'epoca (biblioteche del Politecnico di Milano e Torino), articolo di V. Cattò e L. Mariani Travi in "L'architettura. Esposti i documenti di uno scandalo analogo avvenuto a Pesaro al tempo della Belle Époque con i bassorilievi di villa Ruggeri.
 Lampada delle libellule di Mazzucotelli (originale), disegni e foto antiche con gli arredi della ditta Quarti, foto Arno Hammacher dei ferri battuti.
 Foto delle feste in costume anni '20 e nozze Ferrarin-Castiglioni.
 Opere di Mazzucotelli in originale tra ferri battuti e foto attuali delle opere.
 Immagini suggestive di 10 palazzi Liberty a Milano a firma di grandi architetti.

Edilizia a Milano – Ristrutturazioni, case d'affitto, palazzine e stabilimenti industriali
 Le ristrutturazioni: Negozio Calderoni (1898), facciata Casa Volonteri (1900), interni Palazzo Piva (1908), disegni riprodotti.
 Case d'affitto: Casa Marelli (1896-1897, 1899), Casa Sommaruga (1908-1910), Casa Piccinelli (1909-1910), disegni riprodotti.
 Palazzine: Palazzina Salmoiraghi (1906-1907), Palazzina Comi (1906-1909), Palazzina Galimberti (1908-1910), disegni riprodotti.
 Stabilimenti industriali: Fabbricato ditta Piccinelli (1911-1912), disegni riprodotti.

Ville e Monumenti
 Villa Galimberti a Stresa (1906); Villa Carosio a Baveno (1908-1909); Villa Poletti a Lanzo d'Intelvi (1915-1917), foto attuali e disegni riprodotti.
 Edicole funerarie Liberty nei vari cimiteri. Foto di monumenti Liberty al Cimitero Monumentale di Milano scattate dai partecipanti al premio Italian Liberty.
 Mausoleo Salmoiraghi a Lanzo d'Intelvi (1915-1916), foto attuali.

La committenza Faccanoni
 Documenti e ritratti della famiglia Faccanoni: ritratto di Giuseppe Faccanoni di G. Zangrando, panorama del porto di Trieste di G. Zangrando. Cancellata di Villa Luigi Faccanoni a Credaro (1907); Villa Pietro Faccanoni a Sarnico (1907); Villa Giuseppe Faccanoni a Sarnico (1907-1912), foto attuali e riproduzioni.
 Sistemazione del cimitero di Sarnico e Mausoleo Faccanoni (1906-1908), riproduzioni.
 Asilo infantile di Sarnico (1910-1912), foto attuali.
 Villa Luigi Faccanoni a Sarnico (1912); Villa Luigi Faccanoni (poi Romeo) a Milano (1912-1914), foto attuali e disegni riprodotti.

Trieste Liberty – Da Palazzo Viviani Giberti (1906-1907) alle palazzine di Depaoli
 Foto, cartoline, planimetrie e prospetti e documenti vari del Palazzo Viviani.
 Fotografie attuali di 10 palazzi Liberty a Trieste realizzati da diversi architetti.

Il volto dell'Art Nouveau italiano a Varese. Edifici per il turismo della Belle Époque
 Campo dei Fiori (1908-1912); Funicolare al Campo dei Fiori (1909-1911); Ristorante al Campo dei Fiori (1910-1911); Grand Hotel al Campo dei Fiori (1908-1912) nelle foto, cartoline e progetti d'archivio e foto attuali.
 Tre ville Liberty al Campo dei Fiori (1912-1913); Ampliamento del Kursaal al Colle Campigli (1910-1911); Grand Hotel Palace al Colle Campigli (1912-1913); Stazioni della ferrovia Ghirla-Ponte Tresa (attribuzione, 1911-1915), foto attuali e disegni riprodotti.
 Edicola Comi al cimitero di Giubiano (1908) e Edicola Macchi al cimitero di Giubiano (1912), foto attuali e disegni riprodotti.

Una nuova interpretazione dell'Art Nouveau – il canone Liberty in Italia firmato Sommaruga a confronto con il Modernismo internazionale
 Immagini di edifici coevi a Sommaruga, di architetti italiani come ad esempio Ernesto Basile, Luigi Conconi, Adolfo Coppedè, Raimondo D'Aronco Antonio Sant'Elia, Aldo Andreani, Luigi Caccia Dominioni, Fratelli Somazzi, Mirko Vucetich e stranieri come Victor Horta, Paul Hankar, Hector Guimard, Otto Wagner, Josef Maria Olbrich, Josef Hoffmann, Lluís Domènech i Montaner e Antoni Gaudí.
 Immagini di edifici italiani e stranieri per un confronto tematico e stilistico in rapporto con l'opera di Sommaruga.
 Fotografie con opere dei seguaci diretti di Sommaruga: Silvio Gambini, Giulio Ulisse Arata, Alfredo Campanini, Alfredo Menni e Giovanni Battista Bossi.

>> Comitato nazionale per le Celebrazioni del Centenario dalla morte di Giuseppe Sommaruga (1867-1917)
 Composto da: Angela Baila, Renato Barilli, Fabio Benzi, Cecilia Casadei, Giorgio Di Genova, Maria Flora Giubilei, Riccardo Gresta, Eugenio Guglielmi, Maurizio Lorber, Luigi Matteoni, Lara Vinca Masini, Antonio Paolucci, Paolo Portoghesi, Eugenio Rizzo, Ettore Sessa, Maria Cristina Sirchia, Vittorio Sgarbi, Andrea Speziali, Ulisse Tramonfi, Enrica Zaru, Paolo Zanzi.

IL PROTAGONISTA - Giuseppe Sommaruga (Milano 1867-1917), allievo di Camillo Boito all'accademia di Brera, integra e supera lo storicismo del maestro con una personale interpretazione del modernismo internazionale. I suoi edifici si caratterizzano per imponenza e vigore espressivo, contrasto di volumi e materiali, ricchezza decorativa, perizia tecnica, trattamento materico delle

superfici. Tra le opere principali, Palazzo Castiglioni e Villa Faccanoni Romeo a Milano, il complesso alberghiero al Campo dei Fiori sopra Varese, le ville e il mausoleo per la famiglia Faccanoni a Sarnico, gli edifici per la famiglia Cirla a Milano e a Lanzo d'Intelvi.

scritto oggi, 13:55 | [permalink](#) | [commenta](#) | [lista commenti \(0\)](#) | [invia il post ad un amico](#) | [modifica](#) | parole chiave: [100sommaruga](#) [mostrasommaruga](#) [giuseppesommaruga](#)

questo post è stato visto 8 volte

INSERISCI UN COMMENTO

Utente registrato [andreaspeziali](#)

*Messaggio

01842462

Antispam: digita il codice di controllo

* campi obbligatori

exibart

Publicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
Direttore Responsabile e Direttore Editoriale: Adriana Polveroni
Condirettore Editoriale: Cesare Biasini Selvaggi
Direttore Commerciale: Federico Pazzagli - fax: 06/89280543
Amministrazione: amministrazione@exibart.com -fax: 06/89280277