

Salva

# Architettura del 900 in Italia

## L'architettura è la sintesi di tutte le arti

### Milano al mare il liberty fotografato da Luigi Matteoni

Posted on ~~7 aprile 2017~~ 7 aprile 2017 by [Architetturadel900](#)

Doppio appuntamento sul Liberty tra Cervia e Varese con la mostra fotografica di Luigi Matteoni. Nello spazio dei Magazzini del Sale di Cervia, nella sala Rubicone adiacente alla Torre San Michele, in un'imponente edificio di archeologia industriale si svolge dal 1 al 10 agosto 2017 la mostra fotografica dedicata all'Art Nouveau "**Milano al mare il Liberty fotografato da Luigi Matteoni**" e successivamente nello spazio comunale in Piazzale Luraschi a Porto Ceresio (VA) dal 18 al 27 agosto la mostra fotografica contenente 30 suggestive immagini fotografiche traghetta al Lago di Lugano. L'esposizione è curata da Andrea Speziali e propone scatti fotografici di rara bellezza che evidenziano il **panorama Liberty in Italia** secondo il viaggio del fotografo.

Tutte le fotografie sono state eseguite in Lombardia, Piemonte, Veneto, Emilia Romagna, Toscana, Liguria e illustrano l'architettura Liberty in Italia.

Le mostre a ingresso libero sono sponsorizzate dal pregiato **Limoncello Liberty** prodotto dall'azienda lombarda polini Group.

Con il nome di Liberty si intende un vasto movimento artistico che, tra fine Ottocento ed inizi Novecento, interessò soprattutto l'architettura e le arti applicate. Il fenomeno prese nomi diversi a seconda delle nazioni in cui sorse. In Italia ebbe inizialmente il nome di Floreale. Nacque dal rifiuto degli stili storici del passato che nell'architettura di quegli anni fornivano gli elementi di morfologia progettuale. Il Liberty cercò invece ispirazione nella natura e nelle forme vegetali, creando uno stile nuovo, totalmente originale rispetto a quelli allora in voga. Caratteri distintivi del Liberty divennero l'accentuato linearismo e l'eleganza decorativa. Adottando le nuove tecniche di produzione industriale, ed i nuovi materiali quali il ferro, il vetro e il cemento, di fatto il Liberty giunse per la prima volta alla definizione di una nuova progettualità: quella progettualità che definiamo industrial design.

Tra i principali architetti e protagonisti dello stile ricordiamo Giuseppe Sommaruga in quest'anno che viene celebrato nel centenario dalla morte e centocinquantesimo dalla nascita

([www.mostrasommaruga.it](http://www.mostrasommaruga.it) (<http://www.mostrasommaruga.it/>)) assieme Ernesto Basile, Pietro Fenoglio, Alfredo Campanini, G.B. Bossi, Mario Mirko Vucetich e Luigi Broggi.

<http://www.italialiberty.it/milanoalmare/> (<http://www.italialiberty.it/milanoalmare/>)

□

*[Blog su WordPress.com.](#)*