

SOCIAL [HOME](#) • [Links utili](#)

<a href="#">HOME</a>	<a href="#">POF</a>	<a href="#">AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE</a>	<a href="#">PERCORSI</a>	<a href="#">SOGGIORNI LINGUISTICI</a>	<a href="#">AREA GENITORI</a>	<a href="#">AREA ALUNNI</a>	<a href="#">AREA DOCENTI</a>
----------------------	---------------------	---	--------------------------	---------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	------------------------------

[HOME](#) / [FRONTESPIZIO. PICCOLA RASSEGNA DI LIBRI NUOVI – RIMINI, GIOVEDÌ 6 APRILE 2017](#)

Popular

Most commented



Ringraziamenti del referente FAI di Rimini

Istruzioni iscrizione piattaforma e-learning per attestato s



JPF 2017: Journée pour le français – Seminario di f



Integrazione graduatorie di Istituto personale docente



PASSAPORTO PER IL FUTURO



LIBRI DI TESTO A.S. 2016-2017



OPEN DAYS



ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPESO



CALENDARIO OPEN DAYS



Circ 70 – orario definitivo



Documento 15 maggio a.s. 2015-16

Iscriviti alla nostra newsletter

testing@mail.org

REMOZIONE

ACCONSENTO, ISCRIVIMI



Profile

Frontespizio. Piccola rassegna di libri nuovi – Rimini, giovedì 6 aprile

2017

Prosegue al Museo della Città "Luigi Tonini" di Rimini

**FRONTESPIZIO**

***piccola rassegna di libri nuovi***

Giovedì 6 aprile 2017

sala degli Arazzi, ore 17.30

**Andrea Speziali**

***The world of Art Nouveau***

Cartacanta

#### IL LIBRO

Un itinerario in cui le immagini proposte diventano guida per un viaggio attraverso la Bellezza costituisce la linea guida di questa pubblicazione che, assieme ad "Italian Liberty. Il sogno europeo della grande bellezza", nasce con l'intento di cogliere nuovi aspetti della corrente artistica

Art Nouveau e delle molteplici sfaccettature

che

caratterizzano il movimento: dal

Liberty, allo

Jugendstil, al

Modernismo,

alle Secessioni,

con lo sguardo

rivolto verso

l'Italia, senza ignorare ciò che avviene nel resto d'Europa tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento.

L'Esposizione Internazionale di Torino del 1902 offre una sorta di filo di Arianna per seguire il percorso della produzione modernista nelle maggiori aree di diffusione del nuovo stile.

Le illustrazioni sono tratte prevalentemente dalle riviste d'epoca che circolavano nel nostro Paese. Le tante, clamorose, fotografie sono degli oltre 60 tra vincitori e partecipanti (una selezione ovviamente) della

## sezione "The world Art Nouveau" del grande Concorso fotografico Internazionale "Italian Liberty"

### L'AUTORE

**Andrea Speziali**, classe 1988, è uno dei più valenti esperti italiani di arte Liberty (Art Nouveau).

Dopo il dottorato all'Accademia di Belle Arti a Urbino, si è distinto in esposizioni come l'Affordable Art Fair di Amsterdam (2010), la collettiva della galleria Wikiarte di Bologna, la 14° Fiera Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Pechino e la 54° Biennale di Venezia (Padiglione "Italia" a cura di Vittorio Sgarbi). La sua pubblicazione "Una Stagione del Liberty a Riccione" con la casa editrice Maggioli (2010) ha riscontrato un notevole successo, contribuendo a traghettare il nome di Riccione oltre confini nazionali.

Nel 2011 ha ideato il progetto Romagna Liberty lanciato con mostre e una preziosa monografia (Romagna Liberty, Maggioli editore 2012).

Nel 2014, l'anno del Liberty, Speziali ha dato vita al portale web "Italia Liberty" per censire le architetture Liberty e ha curato le tre edizioni del grande Concorso Fotografico e Video ITALIAN LIBERTY.

Questo, dopo i tre cataloghi contenenti una straordinaria carrellata di immagini realizzate da migliaia di fotografi sul nostro Paese, è il primo volume dedicato al liberty europeo.

*Come la prima pagina interna, che di un libro fornisce gli elementi essenziali e sostanziali, questa rassegna vuole accompagnare i lettori davanti alla porta di ingresso di nuovi testi. L'etimo della parola Frontespizio (dal tardo latino frontispicium, composta di frons, frontis 'fronte' e del tema di specere 'guardare'), evoca l'atto di guardare un volto, che restituisce la conoscenza delle principali espressioni e dei caratteri peculiari di una persona.*

*Anche queste presentazioni ci faranno incontrare il volto di un libro e insieme quello del suo autore. Presentare equivale anche a declinare al presente, al qui e ora, gli infiniti argomenti legati all'arte della scrittura. La presenza in sala dell'autore è dunque un'occasione per collocare il pubblico in una inedita postazione, aggiuntiva rispetto alla lettura del libro. Conoscere le premesse dalle quali quel testo nasce, gli intenti dai cui lo scrittore è partito per costruirne l'impalcatura, offre un importante arricchimento di senso.*

*Quando si diffuse il termine italiano "Frontespizio", agli inizi del XVII secolo, le pagine di apertura di un libro contenevano, oltre ai nomi e ai titoli, anche un'architettura di immagini: colonne e timpani, figure allegoriche e oggetti simbolici erano disegnati e incisi a decorazione e viatico di quelle porte d'ingresso al testo.*

**Massimo Pulini**

[www.museicomunalirimini.it](http://www.museicomunalirimini.it)

Ai sensi del D.Lgs 196/2003 La informiamo che il Suo indirizzo e-mail è stato reperito attraverso fonti di pubblico dominio o attraverso e-mail o adesioni da noi ricevute. Tutti i destinatari della mail sono in copia nascosta (D.Lgs 196/2003). Qualora il messaggio pervenga anche a persona non interessata, preghiamo di rispondere a questa e-mail scrivendo nel testo del messaggio "Cancella iscrizione", di modo che l'indirizzo sia immediatamente rimosso dalla mailing list. Tendiamo ad evitare fastidiosi multipli invii, ma laddove ciò avvenisse La preghiamo di segnalarcelo e ce ne scusiamo sin d'ora.

Musei Comunali di Rimini  
via dei Cavalieri, 26  
47921 RIMINI  
tel. 0541.704422  
fax 0541.704410  
sito web: [www.museicomunalirimini.it](http://www.museicomunalirimini.it)

Categoria: NEWS Docenti

Found useful? **Condividi**

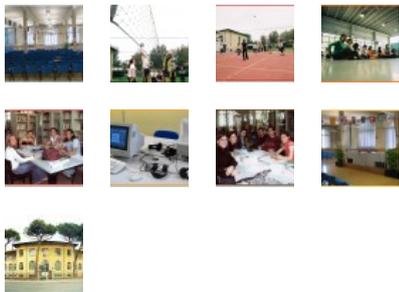


Tweet



GALLERIA

Ultimi tweet



## ITT Marco Polo Rimini

Viale R. Margherita, 20 - 22 Marebello  
47924 RIMINI

Telefono : +39 0541.374000-374002

Fax : +39 0541.205731

Email : [rntn01000q@istruzione.it](mailto:rntn01000q@istruzione.it)

---

[RE.NA.TUR.](#)

[RI. TA.](#)

[PERCORSI POST  
DIPLOMA](#)

• [I.T.S.](#)

[AREA CAMPUS RIMINI](#) [LINKS UTILI](#)

• [STAFFETTA SCUOLA-  
UNIVERSITA'](#)

---

© 2015 - ITT Marco Polo Rimini

Email : [rntn01000q@istruzione.it](mailto:rntn01000q@istruzione.it)

00089639