

# LONGINES®



Longines DolceVita

# LONGINES®

SVIZZERA / ITALIA

17/12/2013 - 11:40

## Lo scatto di un giovane svizzero vince "Italian Liberty"

Primo premio s Jonathan Della Giacoma, fotografo svizzero con lo scatto di villa Zanelli a Savona



RIMINI - Sabato 14 dicembre presso la sala Tonino Guerra al Grand Hotel Rimini sono stati consegnati i premi ai quattro vincitori del primo concorso fotografico "Italian Liberty"

L'iniziativa ideata e diretta da Andrea Speziali è stata organizzata da A.N.D.E.L. e rientra all'interno del progetto culturale 'Italia Liberty' che vedrà, in futuro, la pubblicazione di una collana editoriale sul Liberty, suddivisa per regioni d'Italia oltre a censire sul sito web ([www.italialiberty.it](http://www.italialiberty.it)) le architetture nella penisola.

Il primo premio lo ha vinto Jonathan Della Giacoma, fotografo svizzero con lo scatto di villa Zanelli a Savona. Motivazione della giuria: inquadratura molto poetica, soggetto pregevolissimo, anche per la segnalazione di una villa liberty tra le più significative della Liguria, oggi in abbandono. Villa Zanelli a Savona è un gioiello del Liberty italiano del 1907, attribuito a un allievo del torinese Fenoglio.

Secondo classificato è il bolognese Andrea Ferrari con lo scatto del palazzo Alberani, sito in via Farini a Bologna. E' stata la foto più vista e votata dal pubblico con 188 punti acquisiti. Palazzo Alberani, costruito da Ettore Lambertini e Paolo Graziani all'angolo tra via Farini e via Castiglione, costituisce un tentativo di aggiornare, secondo un modello Liberty, la tipologia della tradizionale casa-bottega.

La giuria ha conferito a Laura Ingrid Paolucci il secondo premio ex aequo con lo scatto di un particolare di villa Ruggeri a Pesaro. Motivazione della giuria: bellissima l'inquadratura, la sinuosità di un Liberty raffinato, dalla pregevole decorazione scultorea che si fonde al contesto architettonico, opera di Giuseppe Brega, del 1902-7.

Il terzo premio lo ha vinto Rita Galvano con il chiosco Ribauda a Palermo. Motivazione della giuria: elemento di arredo urbano, nella sua significativa inquadratura, che attesta la funzione sociale del chiosco, anima della vita cittadina palermitana. Il Chiosco Ribauda a Palemo del 1894 è opera dell'architetto Ernesto Basile, tra i più celebri architetti del Liberty europeo.

Al termine della cerimonia il direttore artistico della manifestazione Andrea Speziali ha tenuto una visita guidata con un gruppo di un centinaio di persone nei fascinosi saloni del Grand Hotel, uno dei massimi esempi del Liberty in Romagna come si evince dalla monografia "Romagna Liberty" (Maggioli 2012). Tutte le fotografie dei concorrenti (2500 immagini circa) sono state proiettate in un maxischermo nello stand "Italia Liberty" alla fiera "Natale Insieme" al Palacongressi di Rimini.



Conquest Classic

**Regole del blog. Leggere attentamente prima di commentare**



**Utente non Registrato** - [Login/Registrati](#)

Commento

### **ULTIMO COMMENTO**

[Leggi tutti i commenti](#)

Non è ancora stato inserito nessun commento.

**Loggati a Tiolounge per poter essere il primo a commentare questo articolo.**